

Английский язык

Библиотека в школе

Биология

География

Здоровье детей

Информатика

Искусство

**Дошкольное
образование**

№23

История

Классное руководство

Литература

Математика

Начальная школа

Немецкий язык

Педагогика

Русский язык

Спорт в школе

Управление школой

Физика

Французский язык

Химия

Школьный психолог

НАТАЛЬЯ РЫЖОВА



Экологические сказки

Для работы с детьми
предшкольного возраста

БИБЛИОТЕЧКА «ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ»

Серия «Дошкольное образование»

Выпуск 23

Наталья Рыжова

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

**Для работы с детьми
предшкольного возраста**

Москва
Чистые пруды
2008

Предисловие

Недаром дети любят сказку

Образование лишь тогда имеет смысл, когда обращено не только к голове, но к существу ребенка, к его внутреннему миру.

Сказка полностью отвечает этому требованию. Ее очарованию поддаются и дошкольники, и дети более старших возрастов. Да и взрослых она не оставляет равнодушными.

Поэтому сказка должна быть одной из обязательных составляющих экологического воспитания детей, считает доктор педагогических наук, автор программы «Наш дом — природа» Наталья Рыжова.

Сказки, представленные в брошюре, можно использовать не только на занятиях по экологии, но и на занятиях по знакомству с окружающим миром, развитию речи и даже изобразительному искусству: дети с удовольствием будут фантазировать на темы, предложенные автором.

Наталья Рыжова работает в сфере дошкольного образования, поэтому ее тексты обращены к детям старшего дошкольного возраста. Однако их с успехом могут использовать и учителя начальных классов.

Все сказки, представленные в брошюре, сопровождаются методическими рекомендациями и дополнительными заданиями и станут замечательным подспорьем в работе педагогов.

Сказка о Человеке и Золотой Рыбке

Жил на свете Человек. Не высокий и не низкий, не толстый и не худой, не умный и не глупый. В общем, средний человек. Таких на белом свете много. На зверей охотился, рыбу ловил, воздухом свежим дышал, воду родниковую пил, закатами любовался.

Вот однажды ловил Человек рыбу в речке. Долго над водой сидел, даже задремал, а рыба все не клюет. И вдруг крючок как дернется, чуть Человек не выронил удочку из рук. Проснулся он и давай скорее добычу из воды тянуть. Вытянул — и глазам своим не верит: рыбка перед ним неизвестного вида, да не простая, а золотая, прямо как в сказке. «Ты кто?» — Человек шепотом спрашивает, а сам глаза протирает — не почудилось ли? «Да Рыбка я Золотая, — приятным голосом отвечает неизвестное создание, — сказки в детстве читал?» Человек от удивления сказать ничего не может, только головой кивает. «Между прочим, — продолжает Рыбка, — я и жела-

ния выполнять умею. Мне желание исполнить — раз хвостом вильнуть. Отпустишь меня, все желания твои исполню».

Задумался Человек: отпустишь Рыбку — без ужина останешься, а съешь ее — всю жизнь жалеть будешь. Да и маленькая она какая-то, даже на уху, пожалуй, не хватит. «Ладно, — говорит, — отпущу я тебя. А первое желание у меня таким будет: надоело мне жить в этой избенке деревянной. Хочу дом каменный, да с электричеством и центральным отоплением». Ничего не ответила Рыбка, выскользнула из рук Человека, только хвостом вильнула.

Вернулся Человек домой, а на месте его избушки дом стоит белокаменный. Деревьев вокруг, правда, поменьше стало, зато столбы с проводами появились. В доме все чистой блесит, мебель красивая по углам стоит. Вода из крана течет. Обрадовался Человек. «Вот это жизнь», — говорит. Ходит изо дня в день по комнатам, любит. Даже в лесу стал реже гулять. А потом и вовсе решил: зачем это я пешком ходить буду, если у Рыбки можно машину попросить?

Сказано — сделано. Появилась у Человека машина, лесные тропинки в асфальтовые превратились, а полянки цветочные — в места стоянки. Доволен Человек, гуляет, запах бензина вдыхает. Птиц, правда, да зверюшек разных вокруг поменьше стало. Но Человек на это даже внимания не обратил. «Зачем мне вообще этот лес? — думает. — Ну-ка, Рыбка, сделай так, чтобы на его месте поля бескрайние раскинулись. Хочу богатым стать». Исчез лес — как и не бывало. На его месте картошка растет, пшеница колосится. Доволен Человек, урожай считает.

Вдруг откуда ни возьмись, букашки вредные налетели. Да голодные такие! Так и норовят весь человеческий урожай съесть. Испугался Человек, давай всякими ядами букашек-таракашек травить. Не пожалел на них отравы, всех извел, до единой. А заодно с ними и пчел с птицами. «Не беда, — думает, — главное урожай спасти. А вместо птичьих песен я у Рыбки магнитофон попрошу».

Живет он так — горя не знает. На машине ездит, урожай собирает, на закаты внимания не обращает, вода у него из крана течет, к роднику ходить не надо. Все вроде бы хорошо, но хочется Человеку чего-нибудь новенького.

Думал он, думал и решил завод построить. Места вокруг много, пусть работает, прибыль приносит. Пошел Человек к Рыбке — хочу, мол, вдобавок к сельскому хозяйству промышленное производство развернуть. Чтоб, значит, все как у людей было. Вздохнула Рыбка печально и спрашивает: «Тебе какой завод: химический или металлургический?» — «Да мне все равно, — Человек отвечает. — Лишь бы прибыль побольше была». — «Будет тебе завод, — вильнула хвостом Рыбка. — Но знай: это последнее желание,

которое я могу исполнить». Не обратил внимания Человек на эти слова, а зря.

Возвратился он домой, видит — стоит возле его дома завод огромный, труб — видимо-невидимо. Одни клубы дыма в воздух пускают, другие потоки грязной воды в реку льют. Шум стоит, грохот. «Ничего, — думает Человек, — привыкну, главное — разбогатеть побыстрее».

Заснул он в тот день счастливым человеком, и приснился ему странный сон. Будто стало все вокруг по-старому. Лес шумит, птицы поют. Ходит Человек по лесу, со зверушками общается, цветы нюхает, песни птички слушает, ягоды собирает, родниковой водой умывается. И так ему хорошо стало во сне, так спокойно.

Проснулся Человек утром с улыбкой, а вокруг — дым, копоть, вздохнуть невозможно. Закашлялся Человек, подбежал к крану — водички попить. Глядь — вода-то из крана грязная бежит. Вспомнил Человек о роднике своем с хрустальной водой. Побежал в лес. Бежит, через горы мусора перебирается, через грязные ручейки перепрыгивает. Еле отыскал родничок. Смотрит — а вода в нем мутная, с запахом неприятным. «Как же так? — удивился Человек. — Куда же водичка прозрачная исчезла?» Оглянулся вокруг — дым, смрад стоит, грохот. От деревьев одни пеньки остались. В реку потоки мутные текут, на свалках воронье каркает, дороги лесные бензином залиты, ни одного цветочка не видать.

Вспомнил Человек свой сон. «Что же я наделал? — думает. — Как жить теперь буду?» Побежал к речке Рыбку искать. Звал-звал — нет Рыбки. Только пена по грязной воде плывет. Вдруг у самого берега блеснуло что-то. Кинулся Человек — а это и впрямь Рыбка...

Задание детям: придумать конец сказки.

В авторском варианте у этой сказки существует два варианта окончания:
. Только уж золота ее не видно под слоем мазута. Обрадовался Человек, говорит Рыбке: «Не надо мне ничего, верни только лес мой зеленый и родники чистые. Сделай все, как было, больше ни о чем просить не буду».

«Нет, Человек, ничего у меня больше не получится: от грязи и ядов пропала сила моя волшебная. Теперь сам думай, что делать будешь, чтобы живым остаться». Сел Человек на берегу, голову руками обхватил и задумался.

. Взмолился Человек: «Не нужно мне ничего, только верни лес мой зеленый и родники чистые. Сделай, прошу, все, как было, больше ни о чем просить не буду». Молчит Рыбка, не отвечает. Пригляделся Человек пристальней — а Рыбка-то неживая уже, кверху брюшком плывет...

Мертвая рыбка по мертвой реке».

Обсуждение текста

• Обсудите с детьми, как изменился лес после того, как Золотая Рыбка начала исполнять желания Человека.

• Почему Человек себя так вел?

• Правильно ли он поступал? Почему ему вдруг захотелось вновь вернуть свой лес?

• Что в сказке волшебного, а что бывает и в нашей жизни? Видели ли дети заводы, поля, которые описаны в сказке?

• Может ли погибнуть обычная рыбка, если вблизи реки построить заводы и проложить дороги? А как бы вы поступили на месте Человека?

• Как вы думаете, что будет с этим Человеком?

В заключение обсуждения подчеркните, что человек не может жить без городов, заводов, полей, но нужно все делать так, чтобы природа при этом не страдала.

Задания

1. Напомните детям, что в сказке Золотая Рыбка выполняла желания Человека. А о чем могла бы сама Рыбка попросить людей? Сделайте бумажную Золотую Рыбку. Передавайте Рыбку по кругу, от ребенка к ребенку. Участник обсуждения, который получает Рыбку, говорит: «Если бы я был Золотой Рыбкой, я бы попросил у людей...» (далее следует конкретное предположение ребенка).

2. Дайте детям лист бумаги, разделенный линией пополам. Предложите нарисовать слева природу, какой она была до исполнения желаний Человека, а справа — какой она стала после того, как Золотая Рыбка выполнила его желания. Рисунки обсудите.

3. Пусть дети нарисуют природу такой, какой они хотели бы ее видеть. Что нужно сделать для того, чтобы она была именно такой?

Серая Шапочка и Красный Волк

Жила-была девочка. И звали ее... Серая Шапочка. Шапочку, а вернее, шляпку связала ей бабушка из шерсти старого Волка, который когда-то пытался бабушку съесть. Эту печальную историю со счастливым (только не для волка) концом знает каждый. Много воды утекло с тех пор, но бабушка все еще хранила красивую красную шапочку, которую так любила в детстве. Она все так же жила на краю леса, а ее внучка Серая Шапочка иногда ее навещала и приносила сливочное маслице и пирожки.

В лесу, через который каждый раз проходила дорога Серой Шапочки, жил печальный добрый Волк. Все называли его Красный Волк, так как

ученые давно занесли его в Красную книгу и предупредили всех, что Волк нуждается в охране. Эти ученые долго гонялись за испуганным Волком, а когда он совсем обессилел, измерили вдоль и поперек, проверили здоровье, а затем сказали, что он должен беречь себя для потомков. Но Серая Шапочка и ее семья никак не желали охранять злого и коварного, как они считали, хищника. К тому же они совершенно не берегли лес, в котором он жил. Поэтому Волк и был печальным. Ведь лес был его родным домом.

Иногда Волк забирался в самую глухую чащу, раскрывал большую Красную книгу и долго смотрел на фотографию своего собрата по несчастью — настоящего красного волка, который жил где-то далеко в горах. Его судьба была трагической: люди почти истребили этих зверей. «Не такое ли будущее ждет и меня?» — думал Волк и тяжело вздыхал.

В тот день, как обычно, Серая Шапочка собиралась в гости к бабушке. Мама принесла из магазина пирожков и маслица. «Положи каждый пирожок в отдельную коробочку, а кусочки маслица заверни в полиэтиленовые пакеты, чтобы не испачкаться», — попросила Серая Шапочка. Она сложила все продукты в большой полиэтиленовый мешок, добавила к ним пластиковую бутылку минеральной воды и отправилась в дорогу.

Тем временем Волк сидел на поляне и слушал, как поет соловей. Волк был очень впечатлительным существом и любил звуки природы. Вдруг ему на плечо села сплетница-сорока. «Эй ты, Красный! Сидишь тут, птичек слушаешь, а твоя Шапка опять в гости к бабке своей собралась. Я уже всех зверей и птиц предупредила. И ты тоже поторопись, ты ведь любишь ее воспитывать. Съел бы сразу, и дело с концом. Не поддается она воспитанию, у нее дурная наследственность».

Волк тяжело вздохнул и отправился навстречу Серой Шапочке, которая уже вошла в лес. Она была в хорошем настроении, прыгала, громко распевала песни. Увидев Волка, девочка замолчала, потом вынула из кармана жевательную резинку и демонстративно положила ее в рот, бросив бумажку на землю. «Подбери, пожалуйста, обертку, — вежливо попросил Волк, — здесь должно быть чисто». Но Серая Шапочка сделала вид, что ничего не слышит, и отправилась дальше. Волк, вздохнув, поднял яркую бумажку и пошел вслед за девочкой. «И не кричи, пожалуйста, — продолжил Красный Волк разговор, — тут птицы выводят птенцов, не пугай их». «Как же ты мне надоел, — возмутилась Серая Шапочка, — ничего с твоими птичками не станет, а я петь хочу, у меня душа поет. И для чего тебя только охраняют! Вот бабушка рассказывала, как раньше хорошо было: везде на волков охотились, никто их не жалел». Красному Волку совсем не хотелось ворошить печальное прошлое, и он перевел разговор на другую тему: «Слушай,

Шапка, ты опять несешь бабушке сливочное маслице в пакетах? Оно ведь вредное для пожилых людей, в нем холестерина много. Твоей бабушке нужна вегетарианская пища. К тому же все эти пакеты из-под вашего маслица валяются потом по всему лесу где попало. Вот крот недавно рассказывал: вылез ночью подышать свежим воздухом и чуть не задохнулся. Думал, что воздух в лесу кончился». «Ну а я-то тут при чем? — удивилась Серая Шапочка. — Я этого крота никогда не видела и видеть не хочу». «Зато он теперь очень хочет тебя видеть. Потому что ночью он залез носом прямо в полиэтиленовый пакет, который ты бросила в прошлый раз, еле выбрался из него», — объяснил Волк. «В другой раз будет смотреть, куда свой нос совать!» — грубо ответила Серая Шапочка и повернулась к Волку спиной.

А по какой дороге ты пойдешь к бабушкиному дому? — задал Волк свой традиционный вопрос. В этот раз Серая Шапочка решила идти по неизведанной тропе. Старая за долгие годы была совсем вытоптана. На ней то и дело попадались оголенные корни деревьев, о которые можно было споткнуться. К тому же все самые красивые цветы вдоль знакомой дорожки уже давно исчезли. А ведь бабушка, как известно, очень любила большие букеты, которые дарила ей внучка.

Правда, Волк уговаривал Серую Шапочку не протаптывать новую тропинку и не срывать самые красивые цветы, не гоняться за яркими бабочками. «Лучше сделай для бабушки цветочную клумбу, и она сможет любоваться цветами и бабочками из окна. А лесные цветы пусть растут в лесном доме. Они здесь нужнее. А то они станут такими же редкими, как и я». Но легкомысленная Серая Шапочка не послушала Красного Волка и отправилась искать новую дорогу. Она знала, что нужно найти место, где две березы растут рядом с двумя елочками.

Ну а Красный Волк решил отправиться к бабушке по прежнему маршруту, который начинался у старого дуба. По дороге он собирал оставленный кем-то мусор и горестно вздыхал: «Эх, Шапка, и кто только тебя воспитывал!»

На своем пути Серая Шапочка встретила много ромашек и колокольчиков. Они качались на ветру, словно приветствуя ее своими красивыми головками. Девочка нарвала самых крупных цветов, чтобы порадовать бабушку: «Какая удача, что я пошла по этой дороге, в других местах уже не найдешь таких красивых цветов!» Она была почти у цели, как вдруг путь ей преградила густая изгородь из кустов и деревьев. Пришлось сломать несколько веток, чтобы не возвращаться назад.

Ну вот, наконец, и бабушкин дом. Серая Шапочка еще издали узнала его по свалке под забором. Бабушка не раз просила внучку убрать мусор,

но Серой Шапочке не очень-то хотелось заниматься таким скучным делом. Только Бабушка поздоровалась с внучкой, как невдалеке показался Красный Волк. Он был усталым, но довольным: ведь по дороге ему удалось собрать немало бумажек, баночек и других ненужных в лесу вещей. «Правильно говорила сорока, — проворчал Волк, — если вы с бабушкой и дальше будете себя так вести, придется пойти на крайнюю меру и съесть вас».

Не успела Серая Шапочка ответить, как вдали появилась группа людей. Они подошли к домику и уважительно пожали Красному Волку лапу. «Вы, случайно, не охотники? — с надеждой спросила Серая Шапочка. — А то у нас тут лишние волки по лесу бродят». «Мы не просто охотники, мы — фотоохотники, — ответил старший, — и ищем миры, в которых еще сохранились животные». «А, так вы из передачи “В мире животных”, — обрадовался Волк. — Разрешите с вами сфотографироваться на память». «С удовольствием, — сказали фотоохотники, — мы покажем нашу фотографию по телевизору». «А меня покажете? — запрыгала от нетерпения Серая Шапочка. — Я ведь внучка той самой Красной Шапочки».

«Мы фотографируем только тех, кто дружит с природой», — заметил один из фотоохотников. Серая Шапочка посмотрела на увядший в руке букет цветов и промолчала, а бабушка покраснела так, что ей пришлось натянуть поглубже свою старую красную шапочку, чтобы никто этого не заметил. «Так, — сказал Старший фотоохотник, оглянувшись на свалку из бутылок и пакетов из-под пирожков и маслица, — все ясно. Вы, бабушка, должны подавать пример подрастающему поколению. Вот вам инструкция, как нужно вести себя в природе», — и он передал бабушке книгу «Правила поведения гостей в лесу». «Но если мы гости, то кто тогда хозяин этого леса?» — возмутилась Серая Шапочка. «Хозяин тот, кто его бережет, для кого лес — дом родной».

И с этими словами Старший фотоохотник вручил Красному Волку большую золотую медаль «За охрану природы» и новое издание Красной книги. А бабушка и внучка решили убрать весь мусор, посадить цветы и поставить вокруг природоохранные знаки. Они наконец прочитали Красную книгу, и теперь очень гордятся тем, что рядом с ними живет такой редкий зверь. И только сорока все еще им не доверяет...

Обсуждение текста

- Обратите внимание детей на то, как тесно все взаимосвязано в природе. Каждое животное приспособлено к определенным условиям. Если уничтожить его местообитание, исчезнет и само животное.

- Что случится с Волком, если погибнет лес?
- Что можно сделать, чтобы леса, степи, моря оставались по-прежнему «домами» многих живых существ?
- Как может повлиять оставленный людьми мусор на жизнь леса? Например, клочки полиэтиленовых пакетов иногда проглатывают птицы. Осколок стекла, фокусируя солнечные лучи, может стать причиной пожара или просто ловушкой для мелких лесных животных (поэтому, чем меньше упаковочного материала мы используем, тем меньше загрязняется окружающая среда).
- Почему не стоит ловить бабочек, рвать цветы, особенно самые красивые и крупные? (Именно такие растения дают хорошее, жизнеустойчивое потомство. Практически с каждым цветком обязательно связано какое-нибудь насекомое. Бабочки и растения не могут жить друг без друга. Бабочки питаются нектаром и опыляют цветки. Исчезают бабочки — исчезают растения. И наоборот: чем больше лесных цветов уйдет на букеты, тем меньше останется бабочек.)
- Почему Волка звали Красным?
- Что такое Красная книга, почему она так называется?
- Какие звери, птицы и растения в нее занесены и почему? Подумайте вместе, что нужно сделать, чтобы эта книга не становилась все объемистей.

1. Эта сказка — вариант «сказки наизнанку», как называл такие произведения известный итальянский писатель Джанни Родари. Он считал, что ребенок в определенном возрасте уже знает многие сказки наизусть и теряет к ним интерес. Вот тогда писатель предлагал посмотреть вместе с детьми на любимую сказку с новых позиций: оставить героев, но изменить сюжет; сделать добрых героев злыми, а злых — добрыми. Эта своеобразная игра развивает воображение, мышление, чувство юмора, позволяет взглянуть на одни и те же явления, факты с разных сторон, что всегда полезно. В этой сказке «хороший» Волк любит природу, свой лес, а «плохая» Серая Шапочка относится к лесу потребительски, бездумно, неуважительно. Сюжет сказки помогает в занимательной форме обсудить с детьми проблему загрязнения окружающей среды, правила поведения во время отдыха на лоне природы.

2. При чтении и обсуждении сказки важно, чтобы ребенок почувствовал, что состояние окружающей среды зависит от каждого из нас, в том числе и от него лично. Пусть дети вспомнят, как они себя ведут на прогулках в лесу, у реки: как Волк или как Серая Шапочка? Используйте собственный опыт «общения» с природой — для ребенка это очень важно.

Травинка-путешественница

Далеко за горами, за реками, в жаркой пустыне жили растения со странным названием «перекати-поле». Однажды весной они, как всегда, зазеленели после долгожданных дождей. Сначала у них появились листочки, затем — красивые цветки. Среди растений была одна очень любознательная Травинка. Она все время приставала к папе и маме с вопросами: «Почему нас называют перекати-поле? А кто живет там, далеко, вон за теми холмами?» Но папа и мама не любили разговаривать, они считали все эти разговоры пустой болтовней. «Прекрати свои расспросы, это отвлекает нас от дел», — сурово прерывал Травинку папа. «А какие такие у меня дела?» — не унималась она. «Ты должна ловить каждую каплю дождя и выращивать цветки. Ведь у нас так мало времени для этого», — папа был неумолим. Если бы не Ветер, наша Травинка совсем бы загрустила. Но этот озорник, иногда пробегая мимо, наклонял Травинку до земли и шептал: «Я-то знаю, почему тебя так зовут. Потерпи немного, и ты увидишь белый свет, узнаешь, что там, за холмами». Ветер пролетал так быстро, что Травинка не успевала его ни о чем спросить. Она только вздыхала и думала: «Как же я смогу путешествовать, если меня в земле крепко держит мой корешок? Вот если бы я была зверьком, я бы давно сбегала вон за те холмы».

Шло время. Травинка, как и наказывал ей папа, вырастила замечательные цветки. Затем они отцвели, и на их месте появились маленькие, легкие семена. Солнце к тому времени в пустыне грело все сильнее, а дожди шли все реже. Травинка стала замечать, что и она сама, и ее родственники как-то побледнели. Зеленого цвета в их наряде оставалось все меньше, а желтого прибавлялось. Вода почти исчезла, и потому Травинка совсем высохла. Ее стебелек у самой земли становился все тоньше и тоньше. Со временем он стал похож на ниточку, которая не дает улететь воздушному шарiku. «Что же со мной происходит? — тревожилась Травинка. — И когда же наконец я смогу увидеть белый свет, как обещал Ветер? Может, он обманул меня?» Но Ветер сдержал свое обещание. Однажды он налетел, зашумел, заиграл с травами, ласково погладил листья Травинки: «Сейчас мы отправимся в путь, приготовься! Я унесу тебя далеко-далеко за холмы». И Ветер дунул с такой силой, что ниточка стебелька порвалась. Травинка вдруг почувствовала свободу, теперь больше ничего не удерживало ее у земли! Она стала легкой и послушной Ветру. А он то подбрасывал Травинку вверх, то катил ее по земле. Она летела, словно птица, и во все глаза смотрела на белый свет. Так они добрались до заветных холмов. «Устала? — засмеялся Ветер. — Давай передохнем!» Травинка оглянулась и увидела вокруг себя новые, незнакомые растения. «Здравствуйте, — вежливо сказала она. — Очень рада

познакомиться». Но Важные Кусты не ответили Травинке, а только неодобрительно закачали ветками. «Смотрите, опять перекаати-поле прикаати-лось!» — надменно заметил один из них. «И где только ветер их не носит, как только не перекаатывает с боку на бок», — согласился с ним другой. «Уж такие они ветреные, ненадежные, совсем не могут на одном месте расти, как мы», — добавил третий. «Так вот почему меня зовут перекаати-поле, — поняла Травинка. — Как же я раньше не догадалась, ведь мы так устроены, что Ветер может оторвать нас от земли и долго-долго катить по полю. Мне нравится мое имя».

Важные Кусты пришли Травинке не по душе, и Ветер понес ее дальше. Так они и путешествовали, пока, наконец, Травинка совсем не утомилась. Ей захотелось, чтобы Ветер унес ее в какую-нибудь уютную ямку, где можно хорошо отдохнуть. Ветер с удовольствием выполнил просьбу Травинки. Она удобно устроилась в новом доме и только тут с удивлением обнаружила, что по дороге растеряла все свои семена. Травинка так была увлечена путешествием, что даже не заметила, как они выпали из ее сухих веточек. «Попрошу-ка я Ветер поискать мои семена. Ведь он может слетать куда угодно». Но Ветер в ответ на просьбу Травинки только засмеялся: «Все твои семена уже давно нашли себе домики. Они спрятались в земле и ждут весны. Когда полетит дождик, они начнут расти и превращаться в такие же красивые травинки, как ты. Ведь семена — это твои детки. А детки всегда похожи на родителей». «А они научатся путешествовать?» — спросила Травинка. Ей очень хотелось, чтобы ее детки тоже смогли увидеть мир. Ведь это так замечательно! «Конечно, — кивнул Ветер. — Со временем они станут такими же легкими, как и ты, и я унесу их в далекие края. И все вокруг станут их называть “перекаати-поле”. А ты теперь можешь спокойно уснуть. Ведь наступает осень». Эти последние слова Травинка уже не слышала, так как заснула. Ведь она так устала во время путешествия. И снились ей высокие холмы вдалеке, а шум Ветра был лучше всякой колыбельной песни.

Обсуждение текста

- Почему у Травинки было такое необычное имя? Что случилось с семенами этого растения? Помог ли Ветер Травинке?

- Обратите также внимание ребят на то, что папа Травинки говорил, что у них мало времени для роста. Почему? (В пустыне период дождей очень краток, и за короткий срок, до наступления жары, растения должны вырасти и дать семена.)

. При обсуждении сказки подчеркните, что «перекаати-поле» — это название не какого-то конкретного растения, а целой группы.

Растения этой группы таким необычным способом распространяют семена. Они могут быть разных размеров, с разными цветками. Встречаются они в степях, пустынях и полупустынях, так как равнинная местность позволяет ветру переносить растения на большие расстояния (обсудите с детьми, почему растений перекаати-поле нет в лесу). Обычно они имеют шарообразную форму; после созревания семян стебель отламывается. Легкие сухие остатки растений подхватываются ветром и переносятся на большие расстояния, что способствует расселению этих растений. Иногда сухие экземпляры перекаати-поля привозят из Крыма (его степной части, например из Евпатории), так как они очень декоративны. Выясните, может быть, у кого-нибудь в семье есть такие растения. В средней полосе на открытых участках, по сухим берегам рек встречается растение качим с мелкими белыми цветками. Оно тоже относится к группе перекаати-поле. Может быть, вам даже удастся найти его летом. Ну а если вы живете в зоне степей или полупустынь, отыскать прообраз Травинки будет совсем несложно.

Таким образом, сказка позволяет познакомить детей с одним из способов распространения семян и ролью ветра в этом процессе.

Задания

1. Предложите детям нарисовать, сделать аппликацию или сконструировать модель Травинки такой, какой они ее представляют. Сравните работы ребят.

. Сплетите из сухих травинок, веточек модель перекаати-поля в виде шара. Поверхность его необязательно должна быть идеально гладкой, отдельные веточки могут торчать наружу. Между травинками оставьте промежутки, через которые высыпаются семена. Внутри модели (в ее верхнюю часть) аккуратно (чтобы не сразу высыпались) поместите семена укропа или любые другие некрупные и легкие семена. Положите на пол или на длинный стол полоску бумаги или ткани. Ее цвет должен быть таким, чтобы семена хорошо выделялись. Поместите модель перекаати-поля на бумагу и тихонько подуйте. Для этих же целей можно использовать фен или веер. Как только модель начнет двигаться, перекаатываться, семена начнут высыпаться на стол.

2. Можно стать ветрами и заставить перекаати-поле путешествовать. Возьмите стеклянную банку с песком, положите ее на бок. Внутри, на песок, поместите «перекаати-поле» — ватный шарик. Пусть дети накачивают воздух через шланг (например, резиновой грушей) и наблюдают за движением модели.

Игра

Включите в состав упражнений по физкультуре упражнение «перекаати-поле». Дети сворачиваются в клубочки и перекаатываются по ковру (с боку

на бок). В руках они держат мелкие предметы — «семена» (например, теннисные мячики), которые «высыпаются» во время путешествия.

Кот Маклай и дерево Кверкус

Познакомьтесь — это Кот Маклай. Он очень непоседливый. Другие коты только и делают, что лежат целыми днями в теплом кресле да лениво жуют свой «Вискас». Но не таков наш Маклай: больше всего на свете он любит путешествовать. Даже свое имя он получил из-за любви к странствиям. А дело было так. Совсем маленьким котенком Маклай попал в приличную семью. Это он знал точно, ведь его первая хозяйка не уставала повторять: «Отдам котенка только в хорошие руки». Хороших рук оказалось сразу шесть: они были у мальчика Алеши, его мамы и папы. Котенок рос не по дням, а по часам. Назвали его сначала очень просто — Васькой. И как только Васька смог самостоятельно передвигаться, он стал осваивать ближайшие окрестности. Почти каждый день папе, маме и Алеше приходилось отлавливать неугомонного котенка. Однажды, когда вся семья в который раз снимала с верхушки березы громко мяукающее существо, папа не выдержал и сказал: «Это не кот, это просто какой-то Миклухо-Маклай». «А кто такой этот Миклухо-Маклай?» — спросил Алеша. Слово показалось ему очень смешным. «Это известный путешественник, он очень любил посещать неизведанные места, почти как наш кот», — улыбнулся папа. Котенка в конце концов поймали, но с тех пор так и стали звать — Миклухо-Маклай. Правда, со временем выяснилось, что такое длинное имя сложно произносить, да и Васька все-таки не настоящий ученый, поэтому вскоре кот стал просто Маклаем, против чего совершенно не возражал. Тем более что Васькой звали каждого второго кота во дворе, а Маклай был единственным и неповторимым.

Больше всего Маклай любил выезжать на дачу. К сожалению, при переезде приходилось подолгу неподвижно сидеть в маленькой темной корзине, но чего стоили все эти временные неудобства по сравнению с дачной свободой! Кот целыми днями бродил по лесам и полям, огородам и садам и каждый раз находил что-то новое и интересное. Тем более что он прекрасно понимал язык животных и растений, так как тоже был частью природы.

Маклаю давно хотелось найти большой старый дуб. Он хорошо помнил, как Алеша читал вслух стихотворные строчки: «...Златая цепь на дубе том, и днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом». Про цепь Маклаю совсем не понравилось. «Странно, — подумал он, — ученый кот, а сидит на цепи, как привязанный, да еще по кругу ходит. Наверное, у него очень

узкий кругозор. Может, ему нравится, что цепь золотая?» Сам Маклай ни за какую сметану не согласился бы приковать себя к дереву цепью, даже золотой. Что такое «золотая цепь», Маклай знал: такая была на шее у соседа по даче — ошейник ошейником. Кот все ждал, когда же придет хозяин соседа, который надел ему этот ошейник. Но тот почему-то никак не появлялся.

В поход Кот всегда брал компас, карту, веревку, ножик, лупу, спички и запас воды. Этому его научили Алеша и папа, которым в конце концов надоело выручать кота из чрезвычайных ситуаций. Мама предлагала просто запретить Маклаю выходить из дома, но папа сказал: «Нельзя издеваться над животным, он тоже должен удовлетворять свои потребности, как-никак живое существо. Лучше мы его научим, как правильно себя вести, чтобы не попасть в беду». После этого Коту купили рюкзак и прочие нужные вещи и две недели учили, как вести себя при пожаре, куда нельзя залезать и почему, как спастись от утопления, и другим полезным правилам. За время тренировок Маклай похудел на килограмм, а папа — на целых пять, зато теперь и Маклай, и папа, и остальные члены семьи были уверены, что кот нигде не пропадет.

В один из погожих солнечных дней Маклай собрался в лес, чтобы найти там желанный дуб. Дорога шла прямо на север, через дачу соседа в золотом ошейнике и березовую рощу. Для того чтобы опознать дуб, Маклай попросил у Алеши «Школьный определитель растений». В этой умной книжке было написано, что у дуба есть еще одно необычное имя, о котором мало кто слышал, — «Кверкус». Папа объяснил, что так его называют ученые, придумавшие всем растениям названия на древнем латинском языке. Коту второе имя дерева очень понравилось. «Маклай и Кверкус», — это звучало загадочно и красиво, не то что «кот и дуб». В «Определителе» были нарисованы листья и плоды разных деревьев, среди которых нужно было найти листья дуба и его желуди. Маклай так увлекся рисунками в книге, что чуть не уткнулся лбом в большое старое дерево, которое и оказалось заветным дубом. Правда, никакой золотой цепи на нем не было, и никаких ученых котиков, кроме Маклая, в окрестностях тоже не наблюдалось. Зато под лапами Кота вдруг зашевелилась почва. «Землетрясение», — определил Маклай и мгновенно вспомнил, что нужно делать в такой экстремальной ситуации: не становиться под мощными объектами и спасать окружающих. Но не успел он начать операцию по спасению, как «землетрясение» внезапно прекратилось, и рядом с котом показалась узкая черная мордочка зверька (, ?). «Ты что, не видишь, куда вылезаете? Прямо мне под ноги», — возмутился Маклай. «Конечно, не вижу, — ответил зверь, — ведь я почти слепой, как и все кроты. А ты кто?» «Я — домашний

кот. — Маклай протянул зверьку лапу, но тот никак не отреагировал. — Да он же ничего не видит, — спохватился Кот, — он же инвалид по зрению. — Может, вам помочь тропинку перейти?» (Маклай вспомнил, как Алеша учил по картинкам азбуку вежливости). «Мне? Зачем? Я и сам прекрасно передвигаюсь. Вот у меня какие лапы, посмотри, землю роют отлично». Лапы у зверька были действительно необычными, прямо как лопатка у Алеши, которой он вскапывал грядки. «Вы, наверное, тоже любите на даче работать?» — вежливо поинтересовался Маклай. От Алешиной мамы он знал, что все дачники очень не прочь поболтать о своих урожаях с окружающими. «Дача? — переспросил Крот, — нет, дачи я стараюсь не посещать, их хозяева не жалуют нас, кротов. Я вот тут живу, у этого дуба, в земле, можно сказать, в подвале, ходы рою». «В подвале чего? — удивился Маклай. — Разве бывают подвалы без домов?» «Почему без домов? — усмехнулся Крот. — У нас тут самый что ни на есть настоящий дом, дубом зовется. И подвал у него есть, и этажи, и крыша. Все, как у людей. И жильцы на разных этажах разные, по своим квартирам сидят, листья-желуди едят. Случается, что и друг дружку могут слопать, тут уж ничего не поделаешь — суровый закон природы. Так что дуб для нас — и дом, и столовая». Маклай поднял голову и услышал, как шелестят листья дуба, как поют и кричат какие-то птицы на ветках, жужжат жуки. И вправду, здесь было много жильцов. «Как же ты живешь в подвале? — спросил Маклай крота. — Там же темно и сыро». «Вот и замечательно, — сказал Крот. — Именно это мне и нравится, а свет я не люблю. Да и с такими лапами-лопатами удобнее рыть землю, чем ходить. К тому же в земле я всегда могу поймать вкусного червяка или жука. Нет, в земле хорошо, там у нас целый подземный этаж: и многоножки, и личинки жуков, и муравьи. Вот недавно барсук нору между корнями вырыл, мыши ходы проделали». При слове «мыши» Маклай заметно оживился. Когда Алешина мама за что-то сердилась на Маклая, она всегда говорила: «Вот выгоню, пойдешь мышей ловить!» «А нельзя ли поймать хотя бы одну мышку? — спросил Кот. — Или хотя бы познакомиться с ней». «Это ты у Совы спроси, она про мышей все знает, можно сказать, даже любит их. А я больше дождевых червячков люблю». «И где же я смогу побеседовать с Совой?» — поинтересовался Маклай. Но крот уже его не слышал, так как вернулся в свою подземную квартиру.

«Кто это тут хочет познакомиться с Совой?» — раздался вдруг чей-то голос за спиной Маклая. Кот стремительно обернулся (никогда не стой спиной к неизвестному! — учил папа) и увидел большую свинью, почти домашнюю, только бурую и с большими клыками. Свинья жевала желуди и рыла землю, прямо как в басне, которую Алеша учил наизусть. «Как ты сюда попала?» — удивился Кот (он знал, что свиньи, как и коты, бывают

домашними). «Что значит попала? К тому же не попала, а попал, — возмутился Кабан (а это был именно он). — Я здесь живу, вот моя столовая. Хочешь, угощайся желудями, вон их сколько — всем хватает — и сойкам, и белкам, и глухарям, и моим родственникам. Даже старый Медведь не прочь их отведать». «Спасибо, я сыт, — вежливо отказался Маклай (он знал, что отказываться всегда нужно вежливо). — Однажды я пробовал желудевый кофе с молоком, которым мама поила Алешу. Я попросил налить себе молока отдельно». «Какой еще кофе? — хмыкнул Кабан. — Зачем портить желуды, когда они и так вкусны, в сыром виде». — И он снова уткнулся пяточком в траву и аппетитно зачавкал. «Извините, — напомнил Маклай, — вы что-то сказали о Сове». Но Кабана уже было невозможно отвлечь от обеда.

Маклай вспомнил, как папа говорил Алеше: «Никогда не болтай за едой сам и не мешай есть другим», — и решил больше не тревожить Кабана. Он осмотрелся в поисках нового собеседника, но никого не обнаружил и решил немного отдохнуть в тени дуба по имени Кверкус. Маклай уютно устроился под густой раскидистой кроной. Рядом с ним краснели ягоды ландыша, зеленели необычные листья копытня, похожие на следы маленькой лошади. Невдалеке, в центре четырех листьев вороньего глаза, чернела крупная ягода, похожая на чернику. Маклай знал, что все эти растения для котов и людей (в отличие от птиц) опасны, ядовиты, и поэтому не трогал их.

«Как же тут хорошо — тишина, покой, не то что в городе. И почему мы, коты, так редко бываем на природе? Разве прогулка по шумной улице может называться настоящей прогулкой? — размышлял Маклай. — Да, надо чаще выводить людей на природу, но ведь их так трудно оторвать от дел, которые кажутся им важными...» Но тут философские размышления Кота внезапно прервало громкое стрекотание Сороки: «Эй, неизвестный зверь, это ты хотел узнать о Сове? Я сидела рядом, все слышала. Все слышать и знать — моя профессия». «Меня зовут Маклай, и я не неизвестный зверь, а хорошо известный домашний кот, друг человека». — Кот вежливо поклонился Сороке. «Ишь, какой воспитанный, — удивилась Сорока, — сразу видно, что не дикий. Я таких почтительных очень люблю. Чем смогу, помогу. Но сначала ты мне объясни, зачем тебе Сова понадобилась». «Говорят, она мудрая, и мышей любит, — объяснил Маклай». «Только и слышишь — мудрая Сова, мудрая Сова. Хоть бы кто-нибудь сказал: мудрая Сорока. Чего в этой Сове такого умного-разумного? Слова из нее не вытянешь. Сидит, молчит, только глазами хлопает, делает вид, что думает. Думать каждый сможет. Ты вот попробуй, как я, целый день всем советы давать не думая. Да еще звери неблагодарные — не слушают, гонят. А я все терплю, все равно советую. Бескорыстная я. И тебе бесплатный совет дам. Посмотри-ка наверх». Кот задрал голову и увидел вершину дуба. Она находилась так высоко, что

листья с земли были почти неразличимы и сливались в одну зеленую крышу. Крышу дома «Кверкус». «Вот туда тебе и надо. Там наша мудрая Сова уединяется. Смелости у тебя хватит забраться так высоко? Голова не закружится? Я-то туда вмиг доберусь, только крыльями пару раз взмахну. Очень тебе советую завести крылья». — И Сорока для убедительности взмахнула красивыми черными крыльями. Кот про себя возмутился: «Это он-то, известный путешественник, испугается?» Но вслух ничего не сказал, а просто повернулся к дереву и стал внимательно рассматривать толстую трещиноватую кору с пятнами зеленых пушистых мхов и ажурных лишайников (всегда надо внимательно знакомиться с обстановкой, в которой оказался!). Почти над самой землей располагалась старая корявая ветка — отличная ступенька для поднятия наверх. Дуб словно приглашал к себе в гости. Кот было решительно зацепился лапой за ветку, но вдруг услышал тоненький голосок: «Ой, пожалуйста, осторожнее, не видите — я же ползу!» Маклай оглянулся вокруг, но никого не увидел. Он еще раз взглянул на ветку: маленькая коричневая палочка, которую он принял за сучок, на его глазах превращалась в изящную гусеницу. Кот достал из рюкзака лупу, чтобы получше рассмотреть удивительное создание. «Прошу прощения, но я действительно вас не заметил». — Кот отодвинул свою лапу подальше от Гусеницы. — «Очень хорошо, я и надела коричневое платье, чтобы стать незаметной. Особенно несносны эти ужасные создания — птицы. Так и кружат, так и норовят тебя склевать. Вы вроде бы на них непохожи. — Гусеница подозрительно посмотрела на Маклая. — Клюва у вас, во всяком случае, нет...» «Коты — это вовсе не птицы, коты — это звери, которых вам нечего бояться, — успокоил гусеницу Маклай. — К тому же я домашний. А вы здесь что, собственно, делаете? Может, тоже ползете к Сове?» — поинтересовался он. «То есть, как это “что делаю”? Живу. Вот только что отобедала вон тем вкусным листочком. Я ем и расту, расту и ем». «И только?! Но это же скучно», — не удержался Маклай. «Скучно? Это замечательно! — не согласилась Гусеница. — К тому же иногда я путешествую: с ветки на ветку, с листка на листок, пока, наконец, не превращусь в красивую бабочку. А что касается Совы, — я ее не люблю, да и других птиц не жалую. Так что если вы к Сове, то нам с вами не по пути». — Гусеница отвернулась и медленно поползла дальше.

А Кот Маклай, без труда подтянувшись (не зря он по утрам вместе с Алешей делал зарядку!), оказался на следующем этаже дубового дома. На стволе блестела пара черных маленьких рогов. Тут же шевелились два длинных тонких уса. Их обладателями оказались большие коричневые жуки. Жуки о чем-то яростно спорили и, казалось, не замечали Кота. Но вдруг один из них, усатый, резко поднял свой ус в сторону Кота и произнес:

«Вот, посмотри на него, непонятно что за зверь, но с усами и безо всяких рогов. Я всех усатых уважаю. Давай у него спросим, что важнее». «Может, он рога иногда сбрасывает, как лось, — не сдавался рогатый. — Да и вообще, что вы, усатые, понимаете в рогах?» Кот на всякий случай потрогал то место на голове, где, по его представлению, должны быть рога, но, ничего не обнаружив, потянул себя за ус. «Не могу ли я вам чем-нибудь помочь?» — обратился он к двум спорщикам. «Можете, можете», — обрадовался усатый жук. «И ничего он не может, пусть себе идет, куда шел, а то опоздает», — недовольно пробубнил рогатый. Кот не знал, что делать. Но тут на ветку села Сорока, которая неустанно следовала за Маклаем. «Не обращай на них внимания, — посоветовала она, — это известные спорщики — рогатый Жук-Олень и усатый Дубовый Дровосек. Они как повстречаются, так и начинают выяснять, что важнее — рога или усы. Больше ни о чем слышать не хотят. Так и спорят, пока снова не придет время добывать сок из-под коры. Ты им ничем не поможешь, лучше поднимайся дальше, смотри, вон уже беличье гнездо видно. «Почему гнездо? — удивился про себя Маклай, — разве белки выют гнезда? Разве белка — птица? Что-то Сорока перепутала». Не став ей перечить, Кот продолжил свой путь. Вскоре он добрался до гнезда, похожего на большой шар, из которого раздавались веселые голоса. Кот осторожно заглянул внутрь: в теплом уютном доме играли маленькие бельчата. «А где же ваша мама?» — спросил Кот. «Наша мама скоро придет, она собирает желуди, готовит запасы на зиму, — объяснил самый бойкий бельчонок. — А ты уже сделал свои запасы?» Маклай собрался было объяснить, что котам никакие запасы не нужны, но тут на ветке появилась рыжая Белка с большим грибом в лапах. Обнаружив неизвестного зверя у своего жилища, она сначала насторожилась, но бельчата рассеяли ее сомнения, закричав: «Мама, мама, познакомься со зверем, который не делает запасов!» «Это правда? — удивилась Белка. — Как это неосмотрительно с вашей стороны. Впрочем, я никогда не вмешиваюсь в чужие дела, не то что Сорока. А кто вы, собственно, такой?» Кот Маклай представился и объяснил, что идет в гости к Сове разузнать о мышах, а заодно и познакомиться с деревом по имени Кверкус и его жильцами. Белка мышами не интересовалась, но, как гостеприимная хозяйка, предложила отведать пару желудей. Маклаю, как и в случае с Кабаном, пришлось вежливо отказаться. «Кажется, желуди здесь одно из самых любимых блюд», — подумал он. «Тогда, может, вам понравится вот этот гриб? — Белка протянула Коту крепкий гриб с желтоватой шляпкой. — Это ведь настоящий белый, дубовик, такие только под нашим деревом растут». Но грибы тоже были Маклаю не по вкусу, и хозяйственная Белка быстренько спрята-
тала свою находку.

На прощание Кот спросил Белку, почему она, как птица, живет в гнезде, а не в дупле, как положено белкам? «Положено? Кем это положено? — удивилась, в свою очередь, Белка. — Мы, белки, сами решаем, где нам жить, — одним нравится дупло, другим, как и мне, больше по вкусу вот такое замечательное гнездо. Называется оно гайно. Кстати, не только я, но и моя лучшая подруга Ореховая Соня тоже отлично строит гнезда. К сожалению, с ней трудно увидеться, она много спит, как и все сони. Очень тебе рекомендую тоже построить гнездо на нашем дереве. Тут так удобно жить: и грибы рядом, и желуди. Ах, да, ты ведь их не ешь, извини, забыла». «Кто это не ест желуди? Это же лучшая еда на свете, — подтвердила подлетевшая к гнезду птица с ярким голубоватым пятном на крыле. — Вот мы, сойки, без желудей просто жить не можем». — Она гордо расправила хохолок на голове. «Не можете, не можете, — передразнила Сорока, — а сами насобираете желудей, попрячете где попало, а потом забываете, куда положили. Они и пропадают. И белки такие же беспамятные. Только зря добро переводите». «Э, нет, мы зря ничего не делаем, — не согласилась Сойка. — Из желудей, о которых мы забыли, весной вырастают молоденькие деревца. Так что не только дуб нас кормит, но и мы ему помогаем, его плоды по всему лесу разносим. Глядишь, через какое-то время новая дубрава появится». «Приятно было познакомиться, — попрощался Кот, — я узнал много интересного, но мне пора, а то я затемно до вершины не успею добраться». С этими словами он продолжил свое восхождение.

Долго ли коротко ли поднимался Кот, но, наконец, добрался до небольшого дупла на втором этаже. Внутри него было темно, и Кот хотел было достать фонарик, чтобы выяснить, не там ли сидит Сова. Однако летевшая за Маклаем Сорока посоветовала не делать этого: в дупле отдыхали Летучие Мыши, которые очень не любили, когда их беспокоили. «Что за странные обитатели на этом дереве — белки вьют гнезда, а мыши летают и спят в дуплах. Ничего не понимаю», — подумал Кот. «Но как же я с ними познакомлюсь, если они спят?» — спросил он болтливую Сороку. «А зачем тебе с ними знакомиться? Тебе ведь не всякие мыши нужны, а только лесные, которые бегают внизу, под деревом, желуди, ягоды собирают. А это не мыши, а так, непонятно кто — даже спят не как все, — прицепятся лапами за что-нибудь, крылья сложат и повиснут вниз головой. Безобразие просто. Я пробовала так висеть, — это же кошмар, я и секунды не выдержала, голова сразу разболелась. Сколько я их уговаривала спать, как все нормальные звери, а они не хотят, говорят, нам так удобнее. Каждый, мол, делает то, что ему нравится. От таких ненормальных чего угодно ожидать можно, лучше с ними не связываться. А “твой” мыши абсолютно нормальные — бескрылые, висеть вообще не умеют, только бегают. Да и высоко на дерево они

взобраться не могут». Коту, конечно, хотелось познакомиться и с летучими мышами, но он сам не любил, когда его будили понапрасну, поэтому выполнил просьбу Сороки и спрятал фонарик в рюкзак.

Когда Маклай, наконец, достиг заветной цели, солнце уже начало садиться за край леса. С вершины дуба был отлично виден медленно опускающийся красно-оранжевый шар. С высоты Кабан под дубом и гнездо Белки казались совсем маленькими. Ну а уж Гусеницу нельзя было обнаружить не только при помощи лупы, но и телескопа. Маклай осмотрелся и на всякий случай привязал себя к дереву веревкой. На старой ветке неподвижно сидела большая птица. «Наверное, это и есть Сова, которая мне так нужна, — решил Кот. — Добрый день, вернее, уже почти вечер, — произнес он дружелюбным тоном. — Нельзя ли с вами побеседовать?» Но Сова не ответила, лишь на мгновение приоткрыла глаза и тут же снова их закрыла. «Подожди немного, — посоветовала Сорока, — она еще спит, или “думает”, как все говорят. Сидит, не шелохнется, как памятник в городе. Вот солнце опустится чуть пониже, в лесу стемнеет, и тогда с ней можно будет пообщаться. Она, как и летучие мыши, спит днем, а не ночью. Сколько раз им всем объясняла, что это неправильный режим дня, до добра это не доведет. Наоборот все надо делать, как я. Но разве эти упрямцы ценят полезные советы? Даже “спасибо” не сказали ни разу». Сорока осуждающе покачала головой. Кот вежливо промолчал, хотя был совершенно не согласен с Сорокой: ведь коты, как известно, тоже не любят ночью спать. И с точки зрения котов это совершенно нормально. «Смотри, — сказала Сорока, — наступают сумерки. Мне надо лететь домой, соблюдать правильный режим дня и ночи. Так что уж ты тут сам как-нибудь справляйся с Совой. А мне с ней не о чем беседовать, у нас совершенно нет общих интересов. Кстати, нашу мудрую Сову зовут Неясыть. Она всегда просит называть ее именно так». Кот поблагодарил Сороку за помощь, и та улетела, еще раз отметив хорошее воспитание Маклая.

Тем временем Сова действительно стала подавать признаки жизни. Сначала она открыла свои глаза-блюдца, потом помахала крыльями и, наконец, покрутила головой в разные стороны. «Ну и ну! — восхитился Кот, — никогда не видел, чтобы голова могла поворачиваться назад». Он попробовал повторить движение Совы, но у него ничего не вышло. «И не старайся, — вдруг насмешливо сказала Сова, — ничего у тебя не получится. Только мы, совы, умеем так вертеть головой. А ты совсем не похож на сову, и даже на филина. Кстати, как это ты тут очутился? За советом пришел? Ко мне только за этим и приходят. Я даже устала всем советовать». «Нет-нет, уважаемая Неясыть, я не за советом, я просто познакомиться, о мышах разузнать», — торопливо сказал Маклай. «О мышах? — оживилась Сова, — о мышах пого-

ворить я всегда рада. Хотя, конечно, лучше о них не говорить, лучше их ловить. Это гораздо полезнее и вкуснее. Мышей я очень люблю, они такие серенькие, толстенькие, особенно сейчас, когда желудей наедятся. — Сова от удовольствия прикрыла глаза. — А ты что, тоже мышей любишь? Здесь все мыши мои, — на всякий случай добавила она». «Конечно, ваши, — согласился Маклай. — Но хочу вам заметить, что не только совы, но и коты любят мышей. Хотя я лично никогда их не встречал. Вот хотел спросить у вас совета, как познакомиться с мышами. А то перед людьми и другими котами стыдно за свою необразованность». «Так ты хочешь мышку увидеть? Нет ничего проще. Ты думаешь, почему я днем сплю, а ночью охочусь? Да потому что эти самые мыши именно ночью из своих норок вылезают, листьями шуршат. Слух у меня отменный, да и на зрение не жалуюсь, так что я их всегда смогу обнаружить. Хочешь со мной полететь?» «Но у меня нет крыльев, — вздохнул Кот. — Так что полеты отменяются». «Как же это ты без крыльев обходишься, — осуждающе покачала головой Сова. — В жизни надо летать, а не ползать, это лучший способ передвижения». «Рожденный ползать летать не может», — вспомнил Кот слова из умной Алешиной книжки. «Это точно, — подтвердила Сова, — ну ничего, что-нибудь придумаем, не зря же меня называют мудрой птицей». Она вдруг закрыла глаза и замерла. Кот решил, что Неясыть опять заснула, но она и не думала спать. Сова принимала решение. Через пару минут она открыла глаза и произнесла: «Придумала! Я ухвачу тебя за спину и отнесу на землю. Лапы у меня крепкие, сильные, я тебя удержу. А там мышку отыскать сейчас несложно». Коту не очень хотелось путешествовать в лапах у птицы, но своим отказом он боялся обидеть Сову, ведь она приняла мудрое решение. Не успел Маклай опомниться, как оказался в воздухе. Кот летел. Вернее, летела Сова, а Кот просто висел в ее крепких лапах. Они пролетели мимо гнезда белки и дупла с летучими мышами и уже почти достигли земли, как вдруг Сова прошептала: «Мышка! Я должна ее поймать, извини». И тут Кот почувствовал, что его уже никто не держит. Маклай стремительно летел вниз. Сам, без всяких крыльев. Ощущение было не из приятных. Кот растопырил все четыре лапы и зажмурился. Посадка оказалась не очень мягкой, но, как известно, коты — звери выносливые, особенно путешественники. Очутившись в траве, Маклай осторожно подвигал лапами, — к счастью, они оказались целыми и невредимыми. «Давно я так странно не путешествовал», — подумал Кот. И тут он услышал шуршание: из-под сухого листочка вылез маленький серенький зверек с длинным хвостом и острой мордочкой. «Вы не ушиблись? — участливо спросил зверек. — Может, вам принести лист подорожника? Он от ушибов здорово помогает. Я могу сбегать к дороге, сорвать». «Большое спасибо, но со мной все в порядке. Просто я отдыхаю», — отка-

зался от помощи Маклай. «А почему вы свалились с неба?» — поинтересовался серенький зверек. Маклай вздохнул: «Вообще-то я путешествовал по дубу... хотелось с мышками познакомиться...» «С мышками? — удивился зверек. — Но зачем же для этого лезть на дерево? Ведь мы, мышки, живем здесь, в норках, под дубом». «Неужели ты — самый настоящий мышонок? — не поверил Маклай. — А Сова говорила...» При слове «сова» мышонок вздрогнул: «Где Сова, какая Сова, почему ты мне раньше о ней ничего не сказал?» — заволновался он. Не успел Маклай что-либо ответить, как мышонок исчез так же внезапно, как и появился. «Ну вот, наверное, не стоило говорить ему о Сове. Но почему он так испугался? Ведь она утверждала, что любит мышей. Может, мышонок об этом просто не знает?» (?)

В свете луны дуб казался таинственным и загадочным. Маклай посмотрел на вершину: стоило ли так высоко забираться, чтобы потом так низко пасть и обнаружить, что мыши на самом деле живут внизу. Он опечалился. Получалось, что время потрачено зря. «Впрочем, нет, не зря, — все же решил Кот. — Ведь я познакомился со столькими обитателями дуба, узнал, кто дружит с этим деревом по имени Кверкус. А сколько, наверное, еще жильцов скрывается среди ветвей, под листьями и корой этого дерева! Наверное, ни Алеша, ни папа, ни мама даже не знают об этом. Обязательно надо им обо всем рассказать».

Кот вернулся на дачу, когда уже все спали. Дверь ему открыла сердитая мама: «Опять ты где-то бродишь по ночам. Вот такие непорядочные коты и не дают спать порядочным людям. Отправлю я все-таки тебя мышей ловить». Маклай хотел удивить маму, рассказав, что только что с этими самыми мышами встречался. Но сонная мама уже ушла к себе в комнату. Маклай вдруг тоже почувствовал, как сильно устал, и направился к своему мягкому, уютному креслу. В эту ночь ему снился большой старый дуб Кверкус и его многочисленные жильцы.

Обсуждение текста

- Можно ли дуб назвать домом? Почему?
- Есть ли в этом необычном доме подвал? Этажи? Крыша?
- Пусть дети вспомнят всех героев сказки и объяснят, как они связаны с дубом. На каком этаже живет каждый из них?
- Как ты думаешь, плохо или хорошо, что сойка и белка, делая запасы на зиму, теряют часть желудей? Объясни, почему ты так думаешь.
- Кого из героев сказки ты встречал? Где?
- Кто из ребят видел дуб? (пусть опишут его) Собирали желуди?
- Вспомни, какие растения видел Кот Маклай?

- Что случится с героями сказки, если дуб вдруг срубят?
- Какие правила безопасности соблюдал Кот Маклай во время своего путешествия? Для чего? Только ли котам нужно соблюдать эти правила?

Экскурсия

Если в вашем регионе растут дубы, обязательно исследуйте их вместе с детьми. Для кого этот дуб может быть домом и столовой? Похож ли он на дуб из сказки?

Задания

1. Предложите детям нарисовать сказочный дуб и всех героев сказки.
2. Договоритесь, что каждый ребенок будет изображать одного из героев. Задание: рассказать, для чего ему нужен дуб, что он делает на этом дереве (или под ним).
3. Соберите желуди и попробуйте сделать из них фигурки некоторых животных, которые упоминаются в тексте.
Сказка позволяет познакомить детей с животными и растениями, которые тесно связаны с дубом.

Жила-была Река

В одном далеком краю жила Река. Начиналась она с небольшого прозрачного родника, который прятался среди высоких стройных елей и белоствольных берез. Из родниковой воды рождался маленький ручей, храбро прокладываящий себе путь среди мшистых кочек и густых трав. Он был веселым и дружелюбным. Перепрыгивая с кочки на кочку, ручеек журчал, словно говоря всему миру: «Посмотрите, какой я быстрый и смелый!» Случайные путники с удовольствием утоляли здесь жажду и восхищались чистотой и прохладой воды. Неугомонному ручейку очень хотелось посмотреть мир, и он убегал все дальше и дальше от леса, встречая на своем пути множество других ручейков. Они становились друзьями, соединялись друг с другом и в конце концов превратились в большую Речку. Вода в ней текла уже не так быстро, но все еще была прозрачной и чистой. Неудивительно, что наша Река, как и ручейки, тоже любила путешествовать. Много она повидала на своем веку, много птиц и зверей напоила, пока однажды случайно не очутилась в городе. Это место было ей незнакомо: вместо елей и берез здесь стояли огромные дома, в которых жили люди. В этом красивом городе все было хорошо, кроме одного: жителям не хватало воды. Ее приходилось привозить из далекого источника, и потому каждая капля ценилась на вес золота. Конечно же горожане несказанно обрадовались Реке и попросили ее остаться с ними.

Река всегда всем помогала и поэтому сразу согласилась. Ее заковали в каменные берега, по глади воды поплыли пароходы и лодки, в жаркую погоду здесь купались горожане. А главное — Река напоила весь город. Никто теперь не боялся остаться без воды, ведь она всегда была рядом.

Случилось так, что люди быстро привыкли к Реке и уже ни о чем ее не просили, а просто делали все, что им вздумается. Рядом с ней построили огромный завод. Из больших труб в Реку потекли грязные потоки. Горожане перестали говорить: «Какая чистая, красивая речка!» Никто не гулял на ее берегах. В Реку бросали разные ненужные вещи: банки, бревна, в ней мыли машины и стирали белье. И никто из горожан не подумал, что Река — тоже живая. А она очень переживала: «Почему люди так плохо относятся ко мне? Ведь я их поила, крутила турбины электростанций, давала свет, защищала от зноя в жаркие дни».

Шло время. Люди не прекращали загрязнять Реку, а она все терпела и ждала, когда они наконец опомнятся. Однажды по Реке проплыл большой танкер. Он был неисправен, и в воду вылилось много нефти. Покрылась Река черной пленкой, стали ее жители — растения, животные — задыхаться без воздуха. Совсем заболела Река. «Нет, — думает, — не могу больше оставаться с людьми. Надо уходить от них, иначе я стану мертвой рекой. Пусть попробуют жить без меня». Позвала она на помощь своих жителей: «Я всегда была для вас родным домом, а теперь пришла беда, люди этот дом разрушили, а я заболела. Помогите мне выздороветь, и мы уйдем отсюда в другие края, подальше от неблагодарных людей». Собрались речные жители: и растения, и рыбы, и улитки, и звери, — очистили свой дом от грязи, вылечили Речку. Побежала она в край своего детства. Туда, где росли ели и березы, где человек — редкий гость.

А жители города на следующий день с удивлением обнаружили, что остались без Реки. Хотели они взять воду из старого источника, а он уже пересох. Не стало в домах света, остановились заводы, исчезла вода из кранов. Нечем умыться, нечем напиться, никак суп не сварить. Остановилась жизнь в городе. Стали его жители настолько грязными, что перестали узнавать друг друга. Впрочем, это было и неважно: все равно по вечерам не было света. И вот однажды наступил день, когда горожане съели все свои запасы еды. Тогда самый старый и мудрый горожанин сказал: «Дорогие сограждане! Я знаю, почему от нас ушла Речка. Когда я был совсем маленьким, я купался в ее чистой воде. Она всегда была нам другом и помощником, а мы не ценили этого и относились к ней, как к врагу. Мы несправедливо обидели Речку и должны попросить у нее прощения. Я предлагаю отправиться в дальние страны на поклон к нашей кормилице. Мы должны извиниться перед ней и пообещать свою дружбу. Может быть, тогда она вернется».

Отправились самые сильные и выносливые горожане искать Реку. Долго искали, а когда нашли, то не сразу узнали: такой она стала чистой и прозрачной. Попросили люди Реку поскорее вернуться в город, рассказали, как им плохо без нее, пообещали свою заботу. Река была доброй и не помнила зла. К тому же она стала скучать без людей, к которым за долгие годы жизни в городе привыкла.

Вернулась Река в город помогать его жителям. А люди убрали весь мусор, очистили стоки завода и даже выделили специальных ученых — следить за здоровьем и самочувствием Реки. С тех пор в этом городе люди и Река живут дружно. А недавно Реку сделали самым почетным гражданином города, и День ее возвращения отмечают как самый главный праздник.

Обсуждение текста

- Опишите реку, какой она была до того, как встретилась с людьми. Видели ли вы такую речку?

- Как речка помогала людям?

- Как люди относились к реке? Как вы считаете, правильно ли они себя вели или нет? Почему?

- Что случилось с горожанами, когда речка ушла? Представьте, что все реки обиделись бы на людей и ушли. Что случилось бы с нами? Смогли бы мы жить без них? Объясните свою точку зрения.

- Сравните речку, какой она была до встречи с людьми и какой стала после. Какие изменения с ней произошли? Почему?

- Правильно ли поступили люди в конце сказки? Что еще они могли бы сделать для своей реки?

- А что вы могли бы сделать для своих рек (озер), которые находятся рядом с вами?

- Как люди вашего города относятся к рекам — так же, как и люди из сказки, или по-другому? (Мнения могут быть разными!)

Экскурсия

Проведите экскурсию на ближайшую речку (озеро, пруд). Предварительно скажите детям, что они должны определить, похожа ли их речка на речку из сказки. Чем именно похожа (непохожа)? Как люди относятся к этому водоему? По каким признакам мы можем это определить?

Предложите ребятам высказать свои мнения по двум вопросам: а) почему река бывает грязной? б) как сделать реку чистой?

При обсуждении дети должны использовать полученные ранее знания и собственный опыт.

Задания

Экспериментирование

Скажите детям, что у них на столиках вода из реки. В первом стаканчике — из чистой реки, до того, как она встретила с людьми в городе (вспоминаем сказку), во втором — из грязной реки, после того, как горожане загрязнили речку, и она заболела. Предложите детям сравнить воду в двух стаканчиках. Чем она отличается? В какой воде могут жить рыбы, раки, другие водные животные и растения, а в какой — не могут?

Предложите детям «помочь реке» — очистить грязную воду с помощью фильтра, чтобы она опять стала чистой и речка выздоровела. Через фильтр дети сливают грязную воду в пустой стаканчик. Когда вся вода очистится, сравните ее с водой в чистом стаканчике. Скажите ребятам, что благодаря их усилиям речка выздоровела. Объясните, что есть такие большие, специальные фильтры, при помощи которых люди очищают грязную воду, текущую в реку с заводов. Пусть вспомнят, как Крокодил Гена в мультфильме закрывал собой отверстие в трубе, из которого текла грязная заводская вода. А если это отверстие закрыть фильтром, который очистит грязную воду, река не будет загрязняться.

Чей дом лучше?

На берегу прозрачной реки раскинулся пестрый ковер из белых ромашек, голубых колокольчиков и желтых лютиков. Над цветами летали пчелы, бабочки. В траве ползали жуки, прыгали кузнечики. Под землей жили слепой крот и множество длинных червячков. Иногда на луг прибегали зайцы. В небе парили зоркие орлы, высматривающие добычу. У каждого — будь то жук или червяк, птица или крот — были свои дома, свои квартиры. И все они считали, что лучше их дома на свете ничего нет.

— Как можно жить под таким противным ярким солнцем, которое каждый день выкатывается на небо? — ворчал Крот. — Хотя бы один денек пропустило, так нет, каждый день светит, просто смотреть невозможно. Что может быть лучше моего подземелья? Здесь тихо, темно и сыро. Да и пищу найти нетрудно, если ты не лентяй.

Так думал Крот, и многие подземные жители с ним соглашались. Правда, некоторые жуки и червяки считали бестактным напоминание Крота о пище. Но в остальном они не возражали. Все подземные жители были уверены, что их мир гораздо уютнее и безопаснее любого наземного дома.

Ну а все, кто жил на земле, придерживались совершенно противоположного мнения. «Под землей нельзя прыгать», — утверждали кузнечики. «Да что там прыгать, там даже летать невозможно», — добавляли бабочки, птицы и стрекозы. Правда, некоторые жуки вспоминали, что когда-то они были совсем маленькими и совершенно не похожими на себя теперешних (их даже звали тогда по-другому — личинками). Личинки не могли летать — у них не было крыльев, не могли передвигаться — у них не было ног, да и вообще они были похожи на подземных жителей. Но теперь, превратившись во взрослых красивых жуков с усиками и крыльями, они даже вспоминать не хотели о времени, проведенном под землей.

— Бедный Крот, — сказала большая красивая Бабочка по имени Махаон. — Он никогда не видел, как красивы наши цветы, никогда не пил из них вкусный нектарный сок.

— Нужен мне ваш нектар, — проворчал Крот из-под земли. — Толку от него никакого, только аппетит разыграется. Другое дело — упитанные личинки. — И Крот замолчал, захрустев случайно попавшей в рот пищей.

— Совершенно с вами согласен насчет личинок, — поддержал разговор подошедший Скворец. — Не могли бы вы со мной поделиться? А то, знаете, личинки эти так и норуют в земле спрятаться.

Но Крот оставил просьбу Скворца без внимания, сделав вид, что ничего не слышит.

Тем временем в разговор вмешался Колокольчик.

— Позвольте с вами не согласиться, — обратился он к Кроту. — Все, что вы говорите, — сушая ерунда.

Колокольчику никто не возражал, так как все знали, что он этого не любит.

— Все вы глубоко ошибаетесь, — продолжал Колокольчик, — Кроту, видите ли, не нравятся нектар и солнце, кузнечикам и бабочкам — жизнь под землей. А я вот живу и над землей, и под землей. И даже горжусь этим.

— Ты не очень-то выступай, — отозвался Крот. Он даже чуть-чуть высунулся из своего подземного тоннеля, чтобы послушать, о чем говорит Колокольчик. — Ишь, землю мою защищать вздумал. Ты и без нее проживешь. Тебя поставь в стакан с водой, и будешь стоять, как миленький. А я без землицы родненькой ни дня прожить не смогу. Даже в стакане с водой.

— Да ты туда и не влезешь, слишком жирный, — надменно хмыкнул Колокольчик. — И вообще, не перебивай меня. В стакане я проживу всего несколько дней, а в земле — моя сила. Корни меня поят и кормят, пищу из земли добывают.

— Из моей земли, между прочим, — опять перебил Крот.

Но Колокольчик не обращал на него никакого внимания.

— Но и солнышко меня кормит, — задумчиво заметил он.

— И земля тебя поит, и солнце кормит... Чего ж ты тощий такой? Зря они тебя кормят, — продолжал ворчливо Крот. Колокольчик качнул головой: — Не всем же такими толстыми быть, как ты. Это тебе под землей холодно, ты и накопил жир, чтоб не мерзнуть. А мне он ни к чему. Зато у меня в листьях есть особые зернышки — поварята. Солнце светит — и у меня в листьях особая пища появляется. И потому без солнышка я никак не могу.

— Это поварята твои такой отвратительный сок варят? На него бабочки и пчелы так и слетаются? — поинтересовался ехидно Крот.

— До чего же ты груб, — вздохнул Колокольчик. — Нектар у меня бывает в цветах. И готовится вовсе не для меня, а для моих крылатых гостей.

Колокольчик любил красиво выражаться.

— Скворцов, что ли? — вспомнил недавнюю просьбу Скворца Крот.

— Да что ты? — удивился Колокольчик. — Ко мне прилетают легкие, почти невесомые бабочки и мохнатые пчелы.

— Говорят, они ужасно жужжат, — вмешался проснувшийся Скворец, услышавший свое имя. — Кстати, сюда летит одна из ваших любимиц, — прислушался он к приближающемуся жужжанию.

— О, дорогая Пчела! — торжественно обратился цветок к пролетавшей мимо любительнице сладкого нектара. — О, дорогая Пчела! Не хотите ли отведать моего вкуснейшего в мире нектара?

— А нектар у тебя действительно свежий? Не испортился? — деловито поинтересовалась Пчела.

— Ну что вы, — обиделся Колокольчик, — у меня всегда бывает нектар только первой свежести. Не дослушав, Пчела проворно залезла вглубь Колокольчика.

— И зачем она тебе нужна? — решил возобновить разговор Крот. — Уж так ты перед ней унижаешься. «Пожалуйста, все свеженькое», — передразнил он. — А она нос воротит.

— Много ты понимаешь, — презрительно ответил Колокольчик. — Думаешь, я ее просто так приглашаю? Ей приятно сок пить, но и я без нее не могу.

В это время Пчела стала выползать из цветка.

— Так, — сказала она, — сок у тебя действительно отличный. Я своим подругам расскажу. А теперь мне пора. — И Пчела исчезла.

— Вот если бы ты мог видеть своими подслеповатыми глазками, — продолжал довольный посещением Пчелы Колокольчик, — то заметил бы, что у нее на лапках осталась желтая пыль.

— Что ж ты ее в гости позвал, а цветок не почистил. Я вот, когда гостей принимаю, всегда уборку делаю. Не прилетит она к тебе больше, найдет цветок почище.

— Ох, — вздохнул Колокольчик, — какой же ты все-таки необразованный. Я ее и позвал для того, чтобы она пыль-пыльцу мою унесла.

— Ты еще и ленивый, — заметил Крот. — Нет, чтобы самому цветок отряхнуть, так Пчелу заставил. А я думаю, почему ты такой вежливый!

— Между прочим, моя пыльца только похожа на пыль, — обиделся Колокольчик. — На самом деле ей цены нет.

— Да кому она нужна, пыльца твоя, только пачкаться, — не унимался Крот.

— Мне она нужна, — объяснил Колокольчик. — Сейчас Пчела полетит на другой цветок, будет там сладкий сок искать, полезет внутрь цветка, пыльцу и отряхнет.

— Ты еще и других пачкаешь. Я о тебе был лучшего мнения. — Крот решил вернуться под землю.

— Нет уж, ты дослушай, — не отпустил его Колокольчик. — Глупостей обо мне наговорил и прячешься. Когда моя пыльца попадет на другой цветок, в нем к осени появятся семена. А из семян вырастут новые маленькие колокольчики.

— Лучше бы выросли маленькие кроты, — мечтательно заметил Крот. — Больше пользы бы было. Я бы с ними столько земли нарыл, — и, помолчав, добавил: — Чудно у вас все, у колокольчиков, совсем не по-кротовьи.

Слушавший спор Колокольчика и Крота Скворец решил наконец вмешаться.

— Извините, уважаемые, — сказал он. — Никак не пойму, о чем спор. Неужели вы не знаете, что у каждого из нас на Земле свой дом и для каждого из нас свой дом — самый лучший?! И не о чем тут спорить!

Но Колокольчик и Крот не услышали слова мудрого Скворца: Крот скрылся под землей, а Колокольчик уснул, убаюканный ласковым ветерком.

Обсуждение текста

- Кто прав: Крот, Скворец или Колокольчик?
- Почему Колокольчик или Скворец не могут, как Крот, жить под землей, а Крот — на поверхности земли?
- Для чего Пчела прилетала в гости к Колокольчику?
- Кто «кормит» Колокольчика?
- Как вы считаете, о чем эта сказка?

УДК 373.2
ББК 74.100.5
Р95

Общая редакция серии «Дошкольное образование»: . . .

Рыжова Н.

Р95 Экологические сказки : Для работы с детьми дошкольного возраста / Наталья Рыжова. – М. : Чистые пруды, 2008. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Дошкольное образование». Вып. 23).

ISBN 978-5-9667-0483-4

Имя Натальи Рыжовой, доктора педагогических наук, автора программы «Наш дом – природа», хорошо известно в дошкольном мире. В брошюре собраны экологические сказки, которые можно использовать на занятиях по экологии, знакомству с окружающим миром, развитию речи и изобразительному искусству.

Сказки снабжены методическими комментариями и заданиями для детей.

Пособие рекомендуется для работы воспитателей детских садов и гувернерских групп, для учителей начальных классов и родителей.

УДК 373.2

ББК 74.100.5

РЫЖОВА Наталья Александровна

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

Для работы с детьми дошкольного возраста

Редактор .

Корректор .

Компьютерная верстка .

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-19078 от 08.12.2004 г.

Подписано в печать 17.06.2008.

Формат 60х90^{1/16}. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Печ. л. 2,0.

Тираж экз. Заказ №

ООО «Чистые пруды», ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел. (499) 249-28-77, <http://www.1september.ru>

Отпечатано с готовых диапозитивов в филиале ГУП МО «КТ» «Раменская типография».

Сафоновский пр., д. 1, г. Раменское, МО, 140100

Тел. (495) 377-07-83. E-mail: ramentip@mail.ru

ISBN 978-5-9667-0483-4

© ООО «Чистые пруды», 2008